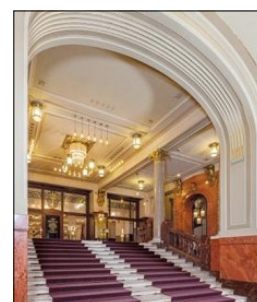


Co vypráví Obecní dům

Mezi nejkrásnějšími domy v Praze jsem úplný benjamínek. Má to velkou výhodu; žádné předělávky, žádné přestavby, nýbrž stálá, naprosto nedotčená ryze secesní podoba.¹ Také jsem jeden z mála domů, který stále splňuje stejný účel. Pražská obec mě dala postavit na samém začátku minulého století, aby podpořila český společenský život a české národní cítění. Najdete mě na náměstí Republiky, které se tak nazývá od vzniku ČSR.² Vyhlásili ji v mém největším sále, nesoucím jméno Bedřicha Smetany.



Stavěli mě krátce po velké technické revoluci, proto mi dopřáli mnoho až neuvěřitelných vymožeností. V tehdejší střední Evropě to bylo něco nevídaného. Ostatně, posuďte sami. Vybudovali mi 28 elektrických a hydraulických výtahů, vzduchotechnikou dálkově ovládanou mnoha desítkami spínačů a nejnovějším vynálezem bylo linoleum. Ovšem na pomyslném piedestalu všech „nej“ bezesporu stojí moje elektrické varhany, největší v tehdejší Rakousko-Uhersku. Nezapomnělo se ani na kavárnu, výstavní prostory, to vše je dostupné z několika foyerů.



Nejmilejší vzpomínky patří školním dětem v období pětáctýřiceti poválečných roků. Orchestr FOK (Film – Opera – Koncert) pro ně pravidelně připravoval skvělý pořad. Hudebníci je seznamovali s nástroji a ony nakonec mohly hádat, který nástroj se ozývá za plentou. Největší radostný svátek zažil dětský sbor Hlaholu v roce 1957, když se jejich nadšení pro zpěv dočkalo odměny vystoupením právě v té nejslavnější Smetanově síni. Byla mezi nimi jedna třináctiletá holka z Vokovic.³ Ovšem pověstiti se patrně nedočkám ani po mnoha letech. V současné vysoce sofistikované době se už rodit nebudou. Zato jsem vám nabídl několik nejhezčích obrázků. S úctou ke čtenáři a všemu českému, váš Obecní dům.



¹ Na jeho výzdobě se podíleli nejvýznamnější čeští malíři a sochaři počátku 20. století: Mikoláš Aleš, Max Švabinský, František Ženíšek, Ladislav Šaloun, Karel Novák, Josef Mařatka, Josef Václav Myslbek, Alfons Mucha a Jan Preisler. Průčelí dominuje půlkruhová mozaika sestavená podle kresby Karla Špillara.

² Nová republika se správně jmenovala RČS – Republika československá (1918–1939).

³ Autorka textu, upraveného v lednu 2025, BT.